

Oboe I

NEW YORK, N. Y. 10011

(Schottische Symphonie)

a-moll

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 56

Andante con moto $\text{♩} = 72$

10

30

40

52

64

p *sf* *p* *dim.* *pp* *p* *dim.* *p*

sf *molto cresc.* *f* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

cresc. *ff* *sf* *p* *dim.* *p*

Allegro un poco agitato $\text{♩} = 100$

87

1

247 1 *sf* *p* *cresc.*

254 3 *p*

263 **G** *cresc.* *f* *sf* *f* *f*

275 1 *sf* 1 *sf*

285 *ff* *sf* *sf*

292 **H** 7 *p* *p*

309 21 **I** 18 *dim.* *sf*

373 **K** 3 *p* *cresc.* *f* *sf*

384 *sf* *ff* *sf*

395 *sf* *sf* *p* 2 2 3

411 *p* *dim.* *dim.*

420 4 **M** 14 *p* *cresc.* *cresc.*

513 **Andante come I** 2nd movement



Vivace non troppo. $\text{♩} = 126$



OBOE I

112 *f*

120 *ff* *p* **D**

129 *ff* *p* *cresc.* *p* 1

140 *cresc.* 1 *cresc.*

150 *f* **E** 3 *p* 2 *p*

164 *dim.* *dim.*

172 *p* *cresc.* *f* *f* *p* *cresc.* *f*

185 3 *f* *ff* **F**

195

80 *p* *dim.* 1

89 *cresc.* *f* *dim.* 1 *p* 1 *pp*

99 *E* *cresc.* *f* *f* *p*

105 *cresc.* *f* *f* *ff* *f*

111 *più f* *ff* 2 *p* *cresc.*

122 *f* *p* *cresc.* *f* 2 *p* *cresc.*

132 *f* *f* *dim.* 136 *H* 10 146 *p cresc.* *f* *p* *attacca*

4th movement

144 *ff* **E** 148 20 *p* 168

73 *cresc.*

80 *dim.* **F** *p* 1

90 3 *cresc.*

204 1 *cresc.* **G** *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

216 *piu f* *sf* *ff* *sf*

228 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf p* **H**

239 *sf p* *sf p* *sf p* 6

253 *sf p* **I** 7 264 *p*

268 1 **K** *p* *sf p*

280 1 *ritard. a tempo* *dim.* 2 1 *p* *cresc.*

293 *f* *sf p*

302 *sf cresc.* **L** *f* 1 *ff* 3