

**International Journal of Cultural Studies**

**2008 – 11:1**

**Articles**

Mapping the vast suburban tundra: Australian comedy from Dame Edna to Kath and Kim  
Sue Turnbull  
15-32

Television pre-views and the meaning of hype  
Jonathan Gray  
33-49

Making it after all: a reparative reading of The Mary Tyler Moore Show  
Susan Crozier  
51-67

Instant-messaging Shiva, flying taxis, Bil Klinton and more: children's narratives from rural India  
Payal Arora  
69-86

Race-conscious transnational activists with cameras: Mediators of compassion  
Gada Mahrouse  
87-105

Ordering sex in cyberspace: a content analysis of escort websites  
Tammy Castle and Jenifer Lee  
107-121

Review: Mark Gibson Culture and Power: A History of Cultural Studies Sydney: University of New South Wales Press, 2007.  
Richard E. Lee  
123-124

**Tạp chí Quốc tế về Nghiên cứu Văn hóa**

**2008 – 11:1**

**Các bài viết**

Vẽ bản đồ lãnh nguyên ngoại ô rộng lớn: HÀi kịch của Úc từ Dame Edna tới Kath và Kim  
Sue Turnbull  
15-32

Duyệt trước truyền hình và nghĩa của sự quảng cáo thổi phồng  
Jonathan Gray  
33-49

Hình thành nó sau tất cả: một tác phẩm đọc bù về Buổi trình diễn Mary Tyler Moore  
Susan Crozier  
51-67

Shiva bức thông điệp khẩn, những chiếc taxi bay, Bil Klinton và những người khác: các tự truyện của trẻ em từ vùng nông thôn Ấn Độ  
Payal Arora  
69-86

Các nhà hoạt động nhận thức chủng tộc xuyên quốc gia bằng những chiếc máy ảnh: Những đối tượng trung gian của sự so sánh  
Gada Mahrouse. 87-105

Tạo trật tự giới tính trong không gian ảo: một phân tích nội dung về các trang web đi kèm  
Tammy Castle and Jenifer Lee  
107-121

Phê bình: Mark Gibson Văn hóa và Sức mạnh: Một Lịch sử về Nghiên cứu văn hóa Sydney: Nhà xuất bản Đại học New South Wales, 2007.  
Richard E. Lee  
123-124

**International Journal of Cultural  
Studies**

**2008 – 11:2**

**Articles**

John Hartley

A 'cover narrative': from Nightmare to  
Reality  
131-137

James Scorer

Imitating Incas and becoming llama:  
Tintin in Latin America — or the Latin  
American in Tintin?  
139-156

Myrian Sepúlveda Dos Santos

The repressed memory of Brazilian  
slavery  
157-175

Alissa G. Karl

Goldfinger's gold standard:  
Negotiating the economic nation in mid-  
twentieth century Britain  
177-192

Su Holmes

'Riveting and real — a family in the  
raw': (Re)visiting *The Family* (1974)  
after reality TV  
193-210

Jennifer Smith Maguire

The personal is professional: Personal  
trainers as a case study of cultural  
intermediaries  
211-229

Natalie Fenton

Mediating hope: New media, politics  
and resistance  
230-248

**International Journal of Cultural  
Studies**

**2008 – 11:3**

**Articles**

Celebrity, cultural production and public  
life

Elizabeth Barry  
251-258

From epitaph to obituary: Death and  
celebrity in eighteenth-century British  
culture

Elizabeth Barry  
259-275

The famous and the infamous:  
Waxworks as retailers of renown

Uta Kornmeier  
276-288

Dogs, detectives and the famous  
Sherlock Holmes

Emma Mason  
289-300

Quiet contradictions of celebrity:  
Zinedine Zidane, image, sound, silence  
and fury

Hugh Dauncey and Douglas Morrey  
301-320

Elizabeth Garrett Anderson and the  
professionalism of medical publicity

Claire Brock  
321-342

Lord Byron and the end of fame

Tom Mole  
343-361

From people power to mass hysteria:  
Media and popular reactions to the death  
of Princess Diana

James Thomas  
362-376

**International Journal of Cultural  
Studies**

**2008 – 11:4**

Vibes that Defined a Decade. New York:  
Harlem Moon, 2007. ISBN:  
9780767921879. Paperback  
499-501

**Articles**

Brett Mills

My house was on Torchwood!:  
Media, place and identity  
379-399

Benjamin Earl

Literary tourism: Constructions of  
value, celebrity and distinction  
401-417

Sharif Mowlabocus

Revisiting old haunts through new  
technologies: Public (homo)sexual  
cultures in cyberspace  
419-439

Nicolás Salazar-Sutil

Maradona Inc: Performance politics  
off the pitch  
441-458

Sean Brayton

`Mexican' labor in the Hollywood  
imaginary  
459-476

Sebastian Ureta

`There is one in every home': Finding  
the place of television in new homes  
among a low-income population in  
Santiago, Chile  
477-497

Greg Oguss

Review: `Stereotypes of a Black Male  
Misunderstood': Todd Boyd The  
Notorious Ph.D.'s Guide to the Super Fly  
'70s: A Connoisseur's Journey through  
the Fabulous Flix, Hip Sounds and Cool