

XVI. Die alten, bösen Lieder

Ziemlich langsam

62. Die al - ten, bö - sen Lie - der, die

Träu - me bö - se und arg, die laßt uns jetzt be - graben, holt einen gro - ßen

Sarg. Hin - ein leg' ich gar manches, doch sag' ich noch nicht

was; der Sarg muß sein noch grö - ßer wie's Hei - delber - ger Faß. Und

holt eine To - ten - bah - re und Bret - ter fest und dick; auch muß sie sein noch

ff *f* *p*

*Ed. **

län - ger, als wie zu Mainz die Brück. Und holt mir auch zwölf Rie - sen, die

müs - sen noch stär - ker sein, als wie der star - ke Chri - stoph, im

Dom zu Cöln am Rhein. Die sollen den Sarg fort - tragen, und senken ins Meer hin -

ab; denn sol - chem gro - ßen Sar - ge ge - bührt ein gro - ßes Grab.

Wisst ihr, warum der Sarg wohl so groß und schwer mag sein? Ich

Adagio

senkt' auch meine Lie - be und mei - nen Schmerz hin - ein.

Andante espressivo

rit. * *rit.* * *rit.* * *ritard.*