MANNES ORCHESTRA SEATING AUDITION EXCERPTS, FALL 2014

New Students: August 19, 20, 21
Returning Students: September 2, 3, 4
Final schedule will be posted on Friday, August 15.

Cello

Strauss - Don Juan
Beginning to 5 before D
3 before G to 4 after K
7 after O to 4 after U
11 after V to Z
Stravinsky - Firebird
- Infernal Dance

DON JUAN

Violoncello

Tone Poem after Nicolaus Lenau

STAND 3

Richard Strauss, Op. 20
Edited by Clinton F. Nieweg
and Nancy Bradburd



Copyright ©1993 by EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
All Rights Reserved Printed in the U.S.A.

PHILADELPHIA ORCHESTRA


molto Vivo
C
f
p
espr.
cresc.
ff
rapidamente
sfz
tranquillo
D
ppp
pp
vierfach geteilt
E
pespr.
dim
poco a poco più vivente
molto espr.
F


molto appassionato
sempre un poco stringendo
espr.
mf
f
cresc.
ff molto espr.
un poco più lento
fff
poco calando
Tempo, vivo
p senza espr.
poco sostenuto
G
mf
calando
Tempo vivo
poco stringendo
p
a tempo molto vivace
H
pizz.
mf
cresc.
ff
arco
I
pizz.
arco
pizz.
arco
ff
un poco cal.
K
a tempo
molto appass.
2
pizz.
3
1
poco cal.
pp

Violoncello




poco cal.
a tempo
molto tranq.
pizz.
arco
stringendo
cresc.
a tempo
Corno F
senza sord.
Corno
rapidamente
espr.
string.
a tempo, giocoso
pizz.
arco
grazioso
arco
grazioso
pizz.
V. S.

Violoncello




animato
cresc.
ff espr.
Y
ff molto espr.
sfzmf
molto espr.
Z
tranquillo
ff molto espr.
espr.
f espr.
Aa
poco a poco più
dim.
Bb
più animato
Cc
più stringendo
stringendo
Tempo I, poco a poco più lento
tonga
Dd pizz.
sempre più lento
arco
pizz.

THE CURTIS INSTITUTE
OF MUSIC
ORCHESTRA LIBRARY

L'OISEAU DE FEU

Suite, reorchestrated 1919

CELLO

IGOR STRAVINSKY
edited by Clark McAllster

Introduction



©Copyright 1985 by EDWIN F. KALMUS & CO., INC.


iv.
7
8
pizz.
con sord.
sf p sub.
f
3
1
9
Variation de l'oiseau de feu
G.P.
p cresc.
mf
10
11
arco
molto
12
(pizz.)
sff
13
14
15
16
17
18
(arco)
2
ff

Ronde des princesses




unis.
arco
pp
8 pizz. 1(-7)
2 3 4 5 6 7
poco
pp sub.
1
9
arco
mf
mf
pp
10
4
p
11
senza sord.
rit.
a tempo
con sord.
olo
a tempo
rit.
f
f
12
unis.
mp dim.
pp sur la touche
13 Lento ♩=58 (environ)
Sempre pp sino al fine
sempre ppp sino al fine
14
senza sord.
8
senza sord.

Danse infernale du roi Kastchei

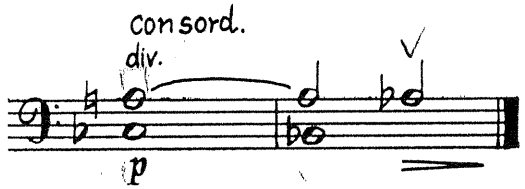



9
col legno
f
ord.
ff marcatissimo
10
col legno
pizz.
Sempre f
div.
col legno
pizz.
Sempre f
11 unis.
arco
sff très sec.
pizz.
p
12
13
14
arco
ff
sff
15
olo
p
i
tri
pp
16
olo
f
pp
f
pp
unis.
17


18
pizz.
f
f
19
arco
ff
20
21
2
pizz.
p
1(-4)
2
22
3
4
arco
f
23
2
2
24
4


pizz.
f
mp
25
pizz
ff
1
26
pizz.
1(-12)
1. Solo
gli altri
arco
p
1(-8)
poco più f
poco a poco accelerando
27
. Solo
gli altri
28
arco
unis.
ff
Più mosso (d)
29
pizz.
sff
arco
pizz.
sff
f
30
arco
sff
très fort
31
d.=d
sempre fff
32
33
d.=d.


34
35
pizz.
p
(pizz.)
36
mf
crescendo
arco
37
o.=o.
très sec.
sim.
p
38
fff
39
fff
pour finir
fff
pour enchaîner
Andante ♩=60
fff
Sord. auf


con sord.
div.
p

Berceuse


Andante ♩ = 60
con sord.
unis.
pp
1
2
3
p
p
pp
p
div.
4
Solo
cant.
mf
dim.
gli altri div.
mf
dim.
5
Tutti div.
mf
non div.
mf
pp
rit.


6 a tempo
1(-8) ten.
7
Solo
2. Hälfte
8
9
Tutti
1 div.
Sul tasto sino al segno (+)
10
1
senza sord.
(+)
sul tasto sino al segno
11 Final Lento maestoso ♩ = 54
1(-8)
p
12
3


13
pizz.
arco
div.
p
arco
p
cresc.
cresc.
14
15
div.
f
10
fff
f
10
fff
unis. sim.
16 Più mosso
pp sub. poco a poco cresc.
17 Allegro non troppo ♩ = 208
ff
18
19 Doppio valore ♩ = 104 Maestoso
fff
Poco a poco allargando
Molto pesante ♩ = 60
20
1(-5)
2
3
4
5
ffff
sub. pp
sfff